Debora Müller (Soundassistenz)

"Die Musik fängt da an, wo das Wort unfähig ist auszudrücken. Ebenso verhält es sich, wenn wir versuchen, das Himmelreich zu beschreiben. Worte allein können das nicht tun, aber Gefühle und Glaube kommen dem schon eher nahe.

Das POP-Oratorium #HIMMELeich schafft es jedoch, all diese Komponenten zu verbinden. Hier vereinen sich Worte, Musik, Glaube und Emotionen zu einer unvergleichlichen Erfahrung. Als Teil des letzten Pop-Oratoriums war ich überwältigt von der Freude, erneut Teil des Teams zu sein und mich aufs Neue den Türen zu einem unbeschreiblichen Erlebnis zu öffnen.

Die Musik regiert mein Leben, sowohl im Glauben als auch in meiner Arbeit. In diesem Projekt agiere ich als Bindeglied zwischen den Darsteller*innen und der tontechnischen Seite. Mein Ziel ist es, sicherzustellen, dass nicht nur unsere Zuschauer‘*innen die Darsteller*innen gut hören können, sondern auch diese selbst ein Stück #himmelreich auf den Ohren haben. Dafür koordiniere ich Sound- und Linechecks mit allen Bühnenbeteiligten und stehe dabei im engen Austausch mit der Regie, den musikalischen Leitern sowie den Tontechnikern.

Das Team ist wie eine zweite Familie geworden, die gemeinsam an einem Ziel arbeitet und sich gegenseitig unterstützt. Die Leidenschaft, das Engagement und die Zusammenarbeit haben eine wundervolle Energie geschaffen, die alle Herzen berührt. So hoffe ich, dass nicht nur uns Mitwirkenden, sondern auch das Publikum in Hamburg und Erfurt nachhaltig bereichert wird und jeder und jede sich ein Stück #himmelreich für die Zukunft mitnehmen kann."